

## 日本における文化芸術を活用した地域活性化の事例調査

- 足立 紗子(北見工業大学 工学部 地域未来デザイン工学科 地域マネジメント工学コース)  
 内島 典子(北見工業大学 社会連携推進センター)  
 ウ アテイ(北見工業大学 工学部 地球環境工学科/地域未来デザイン工学科 地域マネジメント工学コース)

## 1. はじめに

文化庁は、文化芸術の持つ創造性を地域振興、観光・産業振興等に領域横断的に活用し、地域課題の解決に取り組む地方自治体を「文化芸術創造都市」と位置付け、2007年から文化庁長官表彰を行っている<sup>1)</sup>。また、ユネスコは2004年より「創造都市ネットワーク」事業を開始し、7つの分野(クラフト&フォークアート、デザイン、映画、食文化、文学、メディアアート、音楽)で文化芸術と産業経済との創造性に富んだ都市(創造都市)を認定している<sup>2)</sup>。現在、世界で295都市が登録(文部科学省、2021年11月8日時点)され、日本からは10都市が登録されている<sup>2)</sup>。

2020年に発生した新型コロナウイルス感染症は、不要不急の外出自粛の要求など人の行動を制限した。これにより文化芸術に関わる分野は活動の縮小や鑑賞機会の減少、そして文化芸術への需要が低下するなど大きな影響を受けた。文化芸術に触れる機会が多い地域は南関東や近畿圏を始めとする都市に集中していることから地域格差が生まれていることが明らかとなっている<sup>3)4)</sup>。日本における文化芸術の地方分散の社会的価値の明確化ができれば、人の行動制限がもたらす文化芸術への影響を最小限にとどめることができるのではないかと考えた。そこで本研究では、文化芸術を用いた地域活性化を目指す地方都市の取り組み事例の特徴・価値の抽出を試みた。

## 2. 調査方法

本研究では、人の行動に基づく文化芸術分野の代表といえる「映画」と「音楽」を対象とした。ユネスコ創造都市ネットワークに登録されている10都市から、山形市と浜松市を事例調査対象都市とした。これら2都市が地域活性化に向け取り組む事業内容や実施団体について調査した。

## 3. 結果・考察

表は、山形市と浜松市の文化芸術を通じた地域活性化に向けた取り組みを示す。両市とも創造都市推進のための基本方針を策定し、具体的な創造都市推進事業を推し進めている<sup>5)6)7)8)</sup>。両市は、市民の文化芸術への興味・関心の醸成に向けた活動を進めている。両市では、市民が自発的に文化芸術を体験する場や人材育成の取り組みを生み出していくことを支援していることが示された。山形市では、「やまがた秋の芸術祭」などの文化芸術に触れる場・機会を直接的に作っていた。浜松市では、実施事業の活動をプロジェクト化し支援していた。また、両市の創造都市推進会議/協議会の委員は、同市や学識経験者のほか、文化、産業、観光の分野に関わる一般市民を含む関係者を中心として構成されていた。両市ともに行政機関だけではなく、市民や産業界が一体となった活動を行っており、分野を超えた連携により事業推進が行われていることが明らかとなった。

表. 文化芸術を活用した主な地域活性化への取り組み(山形市、浜松市)

| 事例都市<br>(規模)                                       | 文化<br>芸術 | 地域活性化に向けた取組・実施団体        |                            |                                      |              |
|--|----------|-------------------------|----------------------------|--------------------------------------|--------------|
|  |          | 事業                      | 人材育成                       | 交流施設                                 | 大学機関         |
| 山形市<br>人口*: 244,381人<br>面積: 381.58km <sup>2</sup>  | 映画       | 山形国際<br>ドキュメンタリー<br>映画祭 | リーグショップを通じた<br>映像教育        | やまがた<br>クリエイティブ・シティセンター<br>(遊休施設の活用) | 東北芸術<br>工科大学 |
| 浜松市<br>人口*: 793,615人<br>面積: 1558.06km <sup>2</sup> | 音楽       | 浜松国際<br>ピアノコンクール        | 浜松市アウトシティ音楽院<br>ソフト事業による教育 | 鴨江アートセンター<br>(遊休施設の活用)               | 静岡文化<br>芸術大学 |

\*総務省, 令和2年国勢調査, 2022. 10. 1.

## 参考文献:

- 文化庁, 文化庁長官表彰(文化芸術創造都市部門), [https://www.bunka.go.jp/seisaku/bunka\\_gyosei/chiho/creative\\_city/chokan\\_hyosho.html](https://www.bunka.go.jp/seisaku/bunka_gyosei/chiho/creative_city/chokan_hyosho.html)
- ユネスコ創造都市ネットワーク, Search Creative Cities, <https://en.unesco.org/creative-cities/creative-cities-map>
- 橋本紀子, 「これからの文化需要を巡って: コロナ禍の影響と地域による違い」, 関西大学経済論集, 第71巻, 2-3号, pp91-113, 2021. 12. 10.
- 橋本紀子, 「数字で見る文化芸術活動 わたしたちの直接鑑賞講堂とコロナ禍の影響-コロナの影響により文化芸術鑑賞が大幅減少-」, 文化庁, 広報誌ぶんかる NEWS008, 2022. 1. 30, [https://www.bunka.go.jp/prmagazine/rensai/news/news\\_008.html](https://www.bunka.go.jp/prmagazine/rensai/news/news_008.html)
- 山形市, 山形市創造都市推進基本計画, 山形市企画調整部文化振興課, 山形市ホームページ, 2022. 4, [https://www.city.yamagata-yamagata.lg.jp/\\_res/projects/default\\_project/\\_page\\_/001/009/405/bunkasouzou-honpen.pdf](https://www.city.yamagata-yamagata.lg.jp/_res/projects/default_project/_page_/001/009/405/bunkasouzou-honpen.pdf)
- ユネスコ創造都市やまがた, 創造都市推進事業, <https://www.creative-yamagata.jp/wp2022/>
- 浜松市, 「創造都市・浜松」推進のための基本方針, 浜松市企画調整部企画課, 浜松市ホームページ, 2013. 3.
- 創造都市・浜松, 浜松の取り組み, <https://www.creative-hamamatsu.jp/projects/>

